



«QUAND FENÊTRE TROP QUAI, SE CRÉE QU'EST D'AVANCE»

14 JANVIER 2016 - 7 FÉVRIER 2016

« SAEIO x RAP »

« Quand fenêtre trop quai, secret qu'est d'avance » arrive chez Slika avec pour ambition de rendre visible les immatérialités gouvernantes d'une pratique artistique urbaine exécutée dans un cadre illégal. Au travers d'une centaine d'oeuvres sur papier, Saeio et Rap échangent d'insoupçonnables nouveaux points de vue sur leurs activités extérieures. Le trait de feutre (ici matériau roi) frénétique, oscillant entre la précision et la naïveté, construit l'idée fondamentale du zoom : des A4 aux formats les plus grands, chaque oeuvre est un extrait agrandi d'une peinture réalisée au préalable sur des supports roulants, dont on devine ici et là fenêtré et structure métallique. Ces recadrages en plan serré célèbrent aussi des associations de couleurs, pour la plupart primaires, tantôt délavées souvent énergiques, rappelant alors l'étape primordiale du dessin préparatoire. La vitesse d'exécution est palpable, tout comme celle des wagons que l'on sent filer à toute allure. Imbriqués, confrontés les uns aux autres, l'ensemble des oeuvres prend vie sous nos yeux, interagit avec l'environnement et laisse échapper ces vapeurs spirituelles d'une peinture au caractère illégal !

Rap et Saeio délivre ici un scénario proche de la mise en abyme, où s'opère subtilement une continuité naturelle de ce qu'ils exécutent dans la rue. D'une évidente contemporanéité, « Quand fenêtré trop quai, secret qu'est d'avance » entretient de nouvelles réflexions sur les processus de créations, et plus largement sur notre perception de la peinture dans un environnement extérieur. Déterminés tant picturalement qu'intellectuellement, nos deux complices s'éloignent de tout conservatisme ennuyant, de manière à faire bouger des lignes troubles entre les disciplines contemporaines.